FOLIO
N 5298
J47 /1883
v.2

ERZEUGNISSE

DER

SILBER-SCHMIEDE-KUNST

AUS DEM

SECHZEHNTEN BIS ACHTZEHNTEN JAHRHUNDERT

IM BESITZ

DER HERREN JULIUS UND KARL JEIDELS

IN

FRANKFURT AM MAIN.

PHOTOGRAPHISCHE AUFNAHME UND LICHTDRUCK VON KÜHL & Cie

II. SERIE.

FRANKFURT A. M.
CARL JÜGEL'S NACHFOLGER.
(MORITZ ABENDROTH.)
1883.

STERLING & FRANCINE CLARK ART INSTITUTE
N5298 .J47 1883 v.2 folio
Jeidels, Julius/Erzeugnisse der Silber-S
3 1962 00082 5459

STERLING
AND FRANCINE
CLARK
ART INSTITUTE
LIBRARY

ERZEUGNISSE

DER

SILBER-SCHMIEDE-KUNST

AUS DEM

SECHZEHNTEN BIS ACHTZEHNTEN JAHRHUNDERT.

OBJETS D'ORFÈVRERIE, XVIe—XVIIIe SIÈCLE.

DE LA

COLLECTION J.^r & C.^r JEIDELS

FRANKFURT AM MAIN.

ZWEITE SERIE.

FRANKFURT A. M.
CARL JÜGEL'S NACHFOLGER.
(MORITZ ABENDROTH.)
1883.

C47
1883
v.2

Inhalts-Verzeichniss.

1. Silbervergoldeter Mühlenbecher. 16. Jahrhundert. (Lord Londesborough-Collection.)
2. Silbernes Trinkgefäss in Form eines sitzenden Bären, welcher einen Schild hält. Ende des 17. Jahrhunderts. (Lord Londesborough-Collection.
3. Zwei silbervergoldete Figuren, Bischöfe darstellend. 16. Jahrhundert.

4a. Zwei silberne Anhänger eines Schifferzunftpokals. 17. Jahrhundert.

4b. Silbernes, theilweise vergoldetes Tafelgeschirr in Form eines kleinen Schiffes. Anfang des 17. Jahrhunderts.

5a. Silbervergoldeter, gravirter Stengelbecher. 16. Jahrhundert.

5b. Silbervergoldeter Tulpenbecher. 17. Jahrhundert.

6. Silbervergoldetes Trinkgefäss in Form eines Raben. 17. Jahrhundert. (Lord Londesborough-Collection.)
7. Silbervergoldetes Weihrauchgefäss in Form eines Schiffes. 17. Jahrhundert. Vorder- und Rückansicht.
8. Silbervergoldeter Birnenbecher. Anfang des 17. Jahrhunderts.

9a. Silberner getriebener Becher mit drei Medaillons. 17. Jahrhundert.

9b. Silbervergoldeter getriebener Becher. 17. Jahrhundert.

10. Weisssilbernes Trinkgefäss in Form eines springenden Widders. Ende des 17. Jahrhunderts. (Lord Londesborough-Collection.)
11. Zwei silbervergoldete Figuren, Aeskulap und Hygiea darstellend. 15. Jahrhundert.
12. Silbervergoldetes Trinkgefäss in Form eines Pfaues. Ende des 17. Jahrhunderts.
13. Silbervergoldeter Tafelaufsatz in Form eines Schiffes. 16. Jahrhundert. (Lord Londesborough-Collection.)
14. Silbervergoldete Trinkschale von einer Costümfigur getragen. Ende des 17. Jahrhunderts.
15. Silbervergoldetes Trinkgefäss in Form eines springenden Pferdes. 17. Jahrhundert.
16. Silbervergoldetes Weihrauchgefäss in Form eines Schiffes. 16. Jahrhundert.

17a. Silbervergoldetes Trinkgefäss in Form eines Papageien. 17. Jahrhundert.

17b. Silberner Vogel einer Schützenkette. 17. Jahrhundert.

18. Silbervergoldete getriebene Trinkschale, von einer Figur (wilder Mann) getragen. Ende des 17. Jahrhunderts.
19. Vier weisssilberne Figuren, die vier Jahreszeiten darstellend. Anfang des 18. Jahrhunderts.
20. Silbervergoldetes Weihrauchgefäss in Form eines Schiffes. 16. Jahrhundert. (Lord Londesborough-Collection.)
21. Silbernes Trinkgefäss in Form eines Hahnes. 17. Jahrhundert.
22. Silbervergoldeter Tafelaufsatz in Form eines Schiffes. Ende des 16. Jahrhunderts.
23. Silbervergoldeter Pokal. 17. Jahrhundert.
24. Silbernes Tafelgeschirr, theilweise vergoldet. Anfang des 17. Jahrhunderts.
25. Vier kleine Wagen mit Pferden, weisssilbernes Spielzeug. Anfang des 18. Jahrhunderts.

Table des matières.

1. Gobelet renversé en vermeil, surmonté d'un moulin à vent. Travail du XVIe siècle. (Lord Londesborough-Collection.)
2. Vase à boire en argent, en forme d'un ours assis tenant un bouclier. Travail de la fin du XVIIe siècle. (Lord Londesborough-Collection.)
3. Deux statuettes en argent doré, représentant deux évêques. Travail du XVIe siècle.

4a. Deux Pendants en argent d'un bocal d'une corporation de bateliers. Travail du XVIIe siècle.

4b. Vaisselle en argent, dorée en partie, en forme de nef. Travail du commencement du XVIIe siècle.

5a. Coupe en vermeil gravé. Travail du XVIe siècle

5b. Coupe en vermeil, en forme de tulipe. Travail du XVIIe siècle.

6. Vase à boire en vermeil, en forme d'un corbeau. Travail du XVIIe siècle. (Lord Londesborough-Collection.)
7. Navette à l'encens en vermeil. Travail du XVIIe siècle. Vue de face et de revers.
8. Vase à boire en vermeil, en forme d'une poire. Travail du commencement du XVIIe siècle.

9a. Gobelet en argent à trois médaillons, exécuté au repoussé. Travail du XVIIe siècle.

9b. Gobelet en vermeil, exécuté au repoussé. Travail du XVIIe siècle.

10. Vase à boire en argent blanc, en forme d'un bélier sautant. Travail de la fin du XVIIe siècle. (Lord Londesborough-Collection.)
11. Deux statuettes en argent doré, représentant Esculape et Hygiée. Travail du XVe siècle.
12. Vase à boire en vermeil, en forme d'un paon. Travail de la fin du XVIIe siècle.
13. Nef en vermeil. Travail du XVIe siècle. (Lord Londesborough-Collection.)
14. Coupe en vermeil, supportée par une figurine en costume du XVIIe siècle. Travail de la fin du XVIIe siècle.
15. Vase à boire en vermeil, en forme d'un cheval sautant. Travail du XVIIe siècle.
16. Navette à l'encens en vermeil. Travail du XVIe siècle.

17a. Vase à boire en argent doré, en forme d'un perroquet. Travail du XVIIe siècle.

17b. Un oiseau en argent d'une chaine d'arquebusier. Travail du XVIIe siècle.

18. Coupe en vermeil exécutée au repoussé, supportée par une figurine (un sauvage). Travail de la fin du XVIIe siècle.
19. Quatre statuettes en argent blanc, représentant les quatre saisons. Travail du commencement du XVIIIe siècle.
20. Navette à l'encens en vermeil. Travail du XVIe siècle. (Lord Londesborough-Collection.)
21. Vase à boire en argent, en forme d'un coq. Travail du XVIIe siècle.
22. Nef en vermeil. Travail de la fin du XVIe siècle.
23. Bocal en vermeil. Travail du XVIIe siècle.
24. Vaisselle en argent, dorée en partie, en forme de nef. Travail du commencement du XVIIe siècle.
25. Quatre petites voitures à chevaux, joujoux en argent blanc. Travail du commencement du XVIIIe siècle.

Ad. Emmann Frankfurt a. M.

I

Silbervergoldeter Mühlenbecher, 16 Jahrhundert.

Naturliche Grösse.

Deutsche Arbeit Marke: R, Hand. (Lord Londesborough-Collection.)

Gobelet renversé en vermeil, XVI siècle.

Grandeur naturelle.

Travail allemand. Poinçon: R une main. (Collection Lord Londesborough.)

II

Silbernes Trinkgefäss, Ende des 17. Jahrhunderts.

Natürliche Grösse.

Die Augen und am kleinen Rubinen, am vergoldeten Haushand drei Türkisen.

Ausdrucksvolle schweizer Arbeit. Marke unleserlich. (Lord Lonsdale und Collection.)

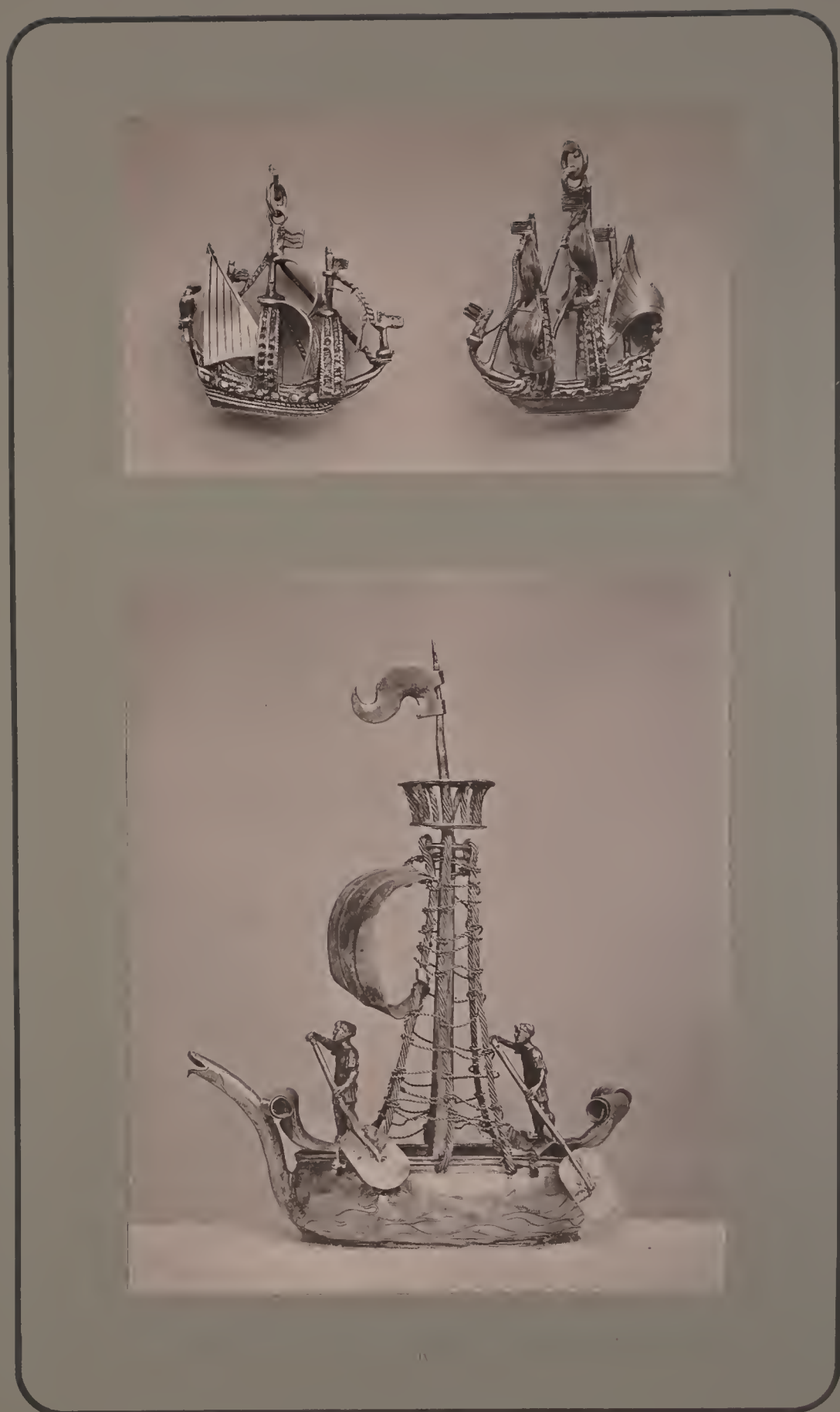
Vase à boire en argent, fin du XVII siècle.

[illegible]

III

Zwei silbervergoldete Figuren, 16. Jahrhundert

Deux statuettes en argent doré, XVI[illegible]



IV.

IV.

Zwei silberne Anhänger eines Schifferzunftpokals, 17. Jahrhundert.

Nordische Grösse.

Holländische Arbeit. Kein Stempel.

Deux Pendants en argent d'un bocal d'une corporation de bateliers. XVIIe siècle.

Grandeur naturelle.

Travail hollandais. Sans poinçon.

IV.

Silbernes Tafelgeschirr, theilweise vergoldet, Anfang des 17. Jahrhunderts.

[illegible]

Wiener Stempel.

Vaisselle en argent, dorée en partie, commencement du XVIIe siècle.

[illegible]

Photogr. Aufnahme und Lichtdruck von Kolb & Co. Frankfurt a. M. 18[illegible] Carl Jeidels Nachfolger.

Silbervergoldeter gravirter Stengelbecher, 16. Jahrhundert

Coupe en vermeil gravé, XVI. siècle

Silbervergoldeter Tulpenbecher, 17. Jahrhundert

Coupe en forme d'une tulipe, XVII. siècle

VI

Silbervergoldetes Trinkgefäss, 17. Jahrhundert

[illegible]

[illegible] (Lord [illegible])

Vase à boire en vermeil, XVII [illegible]

[illegible]

Travail [illegible] (Lord [illegible])

Photogr. Aufnahme und Lichtdruck von Kühn & Co. [illegible] M. 188 [illegible]

VII

Silbervergoldetes Weihrauchgefäss. 17. Jahrhundert

Italienische Arbeit.

Navette à l'encens en vermeil. XVII siècle

Travail italien.

VIII

Silbervergoldeter Birnenbecher, Anfang des 17. Jahrhunderts.

Augsburger Arbeit. Meisterzeichen MF.

Vase à boire en vermeil, commencement du XVII[illegible] siècle.

[illegible]

IX.

Silberner getriebener Becher mit drei Medaillons, 17. Jahrhundert.

Natürliche Grösse.

Deutsche Arbeit.

Gobelet en argent à trois medaillons, exécuté au repoussé, XVIIe siècle.

Grandeur naturelle.

Travail allemand.

IX.

Silbervergoldeter, getriebener Becher, 17. Jahrhundert.

Natürliche Grösse.

Deutsche Arbeit. Marke: H

Gobelet en vermeil, exécuté au repoussé, XVII siècle.

Grandeur naturelle.

Travail allemand. Chiffre: H

V

Weisssilbernes Trinkgefäss, Ende des 17. Jahrhunderts.

Natürliche Grösse.

Nürnberger Arbeit. (Lord Londesborough-Collection.)

Vase à boire en argent blanc, fin du XVII siecle.

Grandeur naturelle.

Travail de Nuremberg. (Collection Lord Londesborough.)

Photogr. Aufnahme und Lichtdruck von Kühl & Cie. Frankfurt a. M.

XL.

Zwei silbervergoldete Figuren, 15. Jahrhundert.

Deux statuettes en argent doré, XVe siècle.

N.º

Silbervergoldetes Trinkgefäss. Ende des 17. Jahrhunderts.

Vase à boire en vermeil, fin du XVIIe siècle.

XIII.

Silbervergoldeter Tafelaufsatz, 16. Jahrhundert

Ornement de table en vermeil, XVI siècle

XIV

Silbervergoldete Trinkschale, Ende des 17. Jahrhunderts

Die Figur mit einer Schlange ist aus Weissmetall.

Ausgezeichnete Arbeit. Stempel HD

XV

Silbervergoldetes Trinkgefäss, 17. Jahrhundert.

Zw[illegible] 26 [illegible]

Stempel: Griechisches Kreuz und Stern.

Vase à boire en vermeil, XVIIe siècle.

[illegible] 26 [illegible]

[illegible]

[illegible] Aufnahme und [illegible] von Kühl & Cie Frankfurt a. M. 1883. [illegible]

XVI

Silbervergoldetes Weihrauchgefäss, 16. Jahrhundert.

[illegible]

[illegible] Deckel [illegible] eine Ente im Wasser schwimmend gravirt.

[illegible] Meisterzeichen [illegible]

Navette [illegible] en vermeil, XVI [illegible]

[illegible]

[illegible]

XVII

Silbervergoldetes Tümmgefäß, 17. Jahrhundert

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] boing, [illegible] XVII [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

XVII

Silberner Vogelkäfer Schutzkette, 17. Jahrhundert

[illegible]

[illegible]

[illegible] en [illegible] Tüne [illegible] XVII [illegible]

[illegible]

[illegible]

XVIII

Silbervergoldete getriebene Trinkschale, Ende des 17. Jahrhunderts.

Wahrscheinlich schweizer Arbeit. Meisterzeichen: HH W.

Coupe en vermeil executée au repoussé, fin du XVIIe siècle.

Photogr. Aufnahme und Lichtdruck von Kühl & Cie

Vier weisssilberne Figuren die vier Jahreszeiten darstellend. Anfang des 18 Jahrhunderts.

Quatre statuettes en argent blanc représentant les quatre saisons, commencement du XVIIIe siècle.

XV

Silbervergoldetes Weihrauchgefass, 16. Jahrhundert.

Navette en vermeil, XVI siècle.

XXI.

Silbernes Trinkgefass, 17. Jahrhundert.

[illegible] Grösse von 18 cm.

Holländische Arbeit, Stempel: HE A in einem Schild, I Rose mit Krone und P

Vase à boire en argent, XVII siècle

[illegible] 18 cm.

[illegible]

Silbervergoldeter Tafelaufsatz, Ende des 16. Jahrhunderts.

Ornament de table, fin du XVI siecle

Photogr. Aufnahme und Lichtdruck von Kühl & C[illegible] Frankfurt a. M. 1883. C[illegible] Heyes Nachfolger

XXIII

Silbervergoldeter Pokal, 17. Jahrhundert.

Bocal en verm[illegible]. XVII[illegible] siècle.

XXIV

Silbernes Tafelgeschirr, theilweise vergoldet, Anfang des 17. Jahrhunderts.

Zu [illegible] 22,5 cm

Wiener Stempel und zwei gekreuzte Scepter in einem Schild

Vaisselle en argent, dorée en partie, commencement du XVII siècle.

[illegible] 22,5 cm.

Poinçon de Vienne et deux [illegible]

XV.

[illegible]berne Spanien. Anfang des 18. Jahrhunderts.

Joujou en argent blanc, commencement du XVIII[illegible]